



## Окупись в прошлое!

Незабываемым событием для коллектива нашей редакции стал визит в музей истории БратскГЭСстроя и города Братска. Экскурсия по залам музея позволила нам окунуться в героическое прошлое нашего края. Не слов, ребята, чтобы выразить насколько это было интересно и познавательно. А потом, с нами любезно согласились побеседовать директор Братского городского объединенного музея **Елена Геннадьевна Маржинян** и заведующая музеем **Наталья Викторовна Гудкова**.

Воспользовавшись их гостеприимством, мы уютно расположились в кабинете Натальи Викторовны и, конечно, задали интересующие Вас, дорогие читатели вопросы:

**- Многие люди считают, что старые вещи хранят в себе частичку души бывших владельцев. Верите ли вы в это?**

*- Конечно, на мой взгляд, каждая вещь несёт свою энергетику, особенно если эта вещь была любима, долго находилась в каком-то доме и видела несколько поколений семьи владельцев. Я в этом уверена. В принципе не только конкретная вещь, но и в целом, выставка или экспозиция она несёт определённую энергетику, которую каждый человек безусловно ощущает на себе.*

**- Какие экспонаты с территории Братска были отправлены в другие города?**

*- Самое яркое, что у нас забрали из города Братска – это башня Братского острога. Всего в остроге было четыре башни, одна из них сохранилась у нас в оригинальном виде. Это уникальный памятник, таких очень немного осталось в стране и в мире.*

**- Какой вы видите экспозицию музея через 10 -20 лет.**

*- Сказать однозначно нельзя. Когда мы приходим в него, мы хотим окунуться в прошлое. Самая большая задача стоящая перед музеем – это сохранить дух того времени. Конечно, как и сейчас, часть экспозиции должна быть современная, но очень важно сохранить, как раз то, что сегодня мы имеем.*

**- Говорят, что культурным город делают театры, библиотеки и музеи. Как вы думаете, в наш цифровой век это утверждение актуально?**

*- Конечно, это утверждение актуально! Я считаю и надеюсь, что так и будет. И театры, и музеи должны быть всегда. Хотя мы и живём в мире интернета, но, когда приходим в библиотеку - каждая книга как живая. В музей мы приходим и видим предметы - они живые. В театр мы приходим, видим игру актёров. Она настоящая! Там нет фонограмм, нет записанных дублей.*

**- Расскажите Елена Геннадьевна, как проходит ваш день?**

*- Мой день достаточно жёстко расписан. У меня несколько филиалов музеев и они друг от друга расположены достаточно далеко.*

К заключению я с удовольствием передаю вам приглашение Елены Геннадьевны посетить филиал Братского музея, где каждые два месяца с любовью обновляют экспозиции и выставки.

**Тимофеева Мария**

